

納谷 真大 (なやまさとも)

1968年10月19日 (52歳)
身長 182センチ 体重 68キロ

和歌山県出身
趣味 読書 ルアーフィッシング
特技 バスケットボール(国体選抜)



札幌で活動する演劇ユニットELEVEN NINES(イレブンナイン)代表。早稲田大学卒業後、富良野塾を経て、演劇企画集団ガジラ、秦建日子プロデュース、FICTION等、様々な劇団に役者として参加。2001年、処女戯曲作「EASY LIAR!」が『北の戯曲賞』優秀賞を受賞。同作品を上演し、初演出。2004年、演劇ユニットイレブン☆ナインを結成。2007年上演の「あっちこっち佐藤さん」はライフコート札幌舞台芸術賞演劇大賞を受賞。道内外で行っているワークショップも各方面から高い評価を受けている。俳優としてはイレブンナイン、富良野GROUPに主演する他、昨年放送された昼帯ドラマ『やすらぎの郷』(テレビ朝日)にもレギュラー出演。2018年12月には札幌文化芸術劇場 hitaru オープニングシリーズ事業「ゴドーを待ちながら」に主演するなど俳優としての出演の幅を広げている。

●主な出演作品

◎舞台

【イレブンナイン】

「天国への会談」
「エンゲデモナイ」
「イージー☆ライアー」
「あっちこっち佐藤さん」
「サイレントとサイレント」
「ブラセボアレルギー」
「サクラダファミリー」
「12人の怒れる男」
ほか ほぼすべての公演に出演

【富良野塾・富良野 GROUP】

「ニングル」
「今日、悲別で・・・」
「屋根」
「地球、光りなさい!」
「マロース」
「ノクターン」

【OOPARTS】

「CUT」
「樹海 -SEA OF TREE-」
「SHIP IN A BOTTLE」

【秦建日子プロデュース公演】

「5 FIVE」
「タクラマカン」
「pain」 ほか

【スリルアンドチャンス】

「遊園地 HEAVEN」
「オムニバス・コレクション」

【FICTION】

「新世界」
「かわいそうなサボテン」
「春の祭典」
「マドラミドリガメ」

【劇団イナダ組】

「コバルトにいさん」
「プーチンの落日」 ほか

【札幌座／北海道演劇財団】

「肝っ玉おっ母とその子どもたち」
「暴雪圏」
「ゴドーを待ちながら」

【ヨーロッパ企画】

「ギョエー!旧校舎の77不思議」

【All Sapporo Professional Actors Selection】

「虹と雪、慟哭のカッコウ
～SAPPORO' 72」(作・演出・出演)
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため公演途中打ち切り
「北緯 43° のリア」

【TV】

Dr. コトー診療所 (2003年、2004年、2006年 フジテレビ) - 山下一夫 役
優しい時間 (2005年、フジテレビ) - 滝川 役
実録!? (2012年 北海道テレビ 出演・脚本)
5分でわかる yukkyの世界名作小説 (NHK-E テレバラエティ 声の出演・脚本)
深夜バラエティ『平岸我楽多団』(北海道テレビ)
永遠のニシバ (NHK) イワンハルカ役
HTB 開局 50周年ドラマ「チャンネルはそのまま!」(HTB ドラマ 出演)
やすらぎの郷・やすらぎの刻～道 (テレビ朝日) 橋本忠吉 役
音尾琢真が探る コタンのシュバイツァー～高橋房次物語 (NHK)

【映画】

HANA-BI (1998年 北野武監督) - 刑事 役
女刑事 RIKO 聖母の深き淵 (1998年 井坂聡監督)
パッチギ! (2005年 井筒和幸監督)
waiting for... (荻輪俊介監督)
びじょ (2009年 荻輪俊介監督)
こんな夜更けにバナナかよ (2018年 前田哲監督)
STV 製作短編映画『聞き込み』(2018年 富澤たけし監督)

【ラジオ】

真夜中のあすびりん (HBC ラジオ)
2014 NHK FM シアター 「R36」
2016 NHK FM シアター 「誰が為にラジオは流る」
2017 NHK FM シアター 「レ・コードがくれた奇跡」
2018 NHK FM シアター 「昆布・ステップ・ジャンプ!」
2019 NHK FM シアター 「レベゼン・リーシー!」

ほか、多数

ボイスサンプル◎【さっぽろナレーターズギャラリー】からお聴きいただけます。
http://sapporo-na.com/cn23/cn35/pg516.html#naya_masatomo